DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Regolamento, art.5)

Anno Scolastico 2022-2023

Classe 5ˆBT Coordinatore di Classe Prof.ssa Ingrosso Doris A.

1. Presentazione sintetica della classe

a) Storia del triennio della classe
b) Continuità didattica nel triennio
c) Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

a) Storia del triennio della classe

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	PROVENIENTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO/I	RESPINTI
3	21	1	17	4	1
4	22	1	17	2	1
5	20	--	--	--	1 ritirato

Nell'a.s. 2020-21 gli alunni della 3BT provengono quasi tutti dalla stessa classe 2ª ad eccezione di un'alunna che proviene da un altro istituto. L'inizio del percorso triennale è caratterizzato dall'emergenza COVID-19 che ha comportato modifiche allo svolgimento delle lezioni passando dalla didattica tradizionale alla didattica a distanza (DID) su piattaforma digitale e alla riorganizzazione degli obiettivi e dei contenuti delle singole discipline. Il CdC predispone un piano didattico personalizzato (PDP).
Nel corso dell'anno gli studenti si dimostrano educati e rispettosi, ma la partecipazione e l'impegno domestico presentano aspetti di criticità legati ad alcune difficoltà quali passività, insicurezze nella rielaborazione di concetti e ad una certa povertà lessicale. L'a.s. si conclude con 17 alunni promossi a giugno, 4 con recupero delle insufficienze in una o più materie e una sola non ammissione alla classe successiva.
Per gli studenti ammessi alla classe 4ª, l'a.s. 2021-22 inizia con la ripresa della didattica in presenza, con particolare attenzione al rispetto delle regole necessarie a contenere la diffusione del contagio da Coronavirus.
L'avvio del nuovo anno vede l'avvicendarsi dei docenti di matematica, diritto e delle tre lingue straniere; gli allievi hanno comunque saputo instaurare un dialogo educativo anche con i nuovi insegnanti.
I livelli sono ancora eterogenei, la classe risulta più matura nelle relazioni personali con gradi di preparazione, di impegno domestico e di partecipazione al dialogo educativo mediamente più che sufficienti/discreti. Viene confermato un piano personalizzato anche per il corrente a.s. Uno studente partecipa al progetto di "exchange" che prevede la frequenza dell'intero anno in una scuola straniera.
I risultati finali vedono nuovamente 17 alunni promossi a giugno, 2 con sospensione del giudizio e un non ammesso alla classe successiva.

b) Continuità didattica nel triennio

Vengono indicate con un asterisco le materie nelle quali c'è stato un avvicendamento di docenti rispetto all'anno precedente:

DISCIPLINE CURRICOLO	CLASSI		
	III	IV	V
RELIGIONE		*	
LINGUA E LETT. ITALIANA			
STORIA, CITT. E COSTITUZ.			
ARTE E TERRITORIO			
GEOGRAFIA TURISTICA			
INGLESE	*	*	*
FRANCESE	*	*	*

SPAGNOLO		*	*
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI			
DIRITTO E LEGISLAZ. TURISTICA			*
MATEMATICA	*	*	**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			

c) Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

- **SITUAZIONE INIZIALE**

L'a.s. in corso inizia con un nuovo avvicendamento dei docenti delle tre lingue, di diritto e leg tur. e due avvicendamenti in matematica. Si conferma quanto emerso nel corso del triennio: ci sono livelli di preparazione disomogenei per conoscenze, abilità e competenze nei diversi ambiti disciplinari legati all'applicazione domestica inadeguata e ad un metodo di studio non del tutto consolidato e/o mnemonico; c'è una maggiore maturità personale, ma rimane tuttavia una classe poco intraprendente e la frequenza è discontinua soprattutto in concomitanza di verifiche. Anche per il corrente a.s. viene confermato il PDP. Nel corso del secondo periodo uno studente si è ritirato.

2. Competenze comuni e di indirizzo

La classe ha sviluppato globalmente, con diversi livelli di autonomia, le seguenti **competenze**:
a) ***comuni***

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Padroneggiare le lingue straniere per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Progettare in termini di definizione di obiettivi e di percorsi, e di individuazione di risorse, utilizzando gli strumenti adatti in relazione agli scopi

b) ***di indirizzo***

- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e geografico-ambientali, per una corretta fruizione e valorizzazione
- Leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio naturale, culturale e delle altre risorse presenti, individuando strategie per lo sviluppo di un turismo integrato e sostenibile
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire alla definizione di soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- Operare nella gestione e produzione di servizi/prodotti turistici

3. Abilità trasversali

La classe dimostra, a livello diversificato, abilità:
a) ***cognitive***

- di ascolto, di esecuzione e di esposizione organica
- di analisi e di sintesi
- di cogliere e sviluppare elementi di interdisciplinarietà
- decisionali nei problemi specifici dell'indirizzo
- e, per un gruppo ristretto, una discreta capacità critica e rielaborativa.

b) ***educative***

- di porsi in relazione in modo corretto con gli insegnanti, il personale scolastico ed i compagni;
- di organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione;

- di essere flessibile nell'affrontare nuovi problemi e imparare a reagire in modo costruttivo di fronte a nuove situazioni o ad insuccessi;
- di assumere comportamenti ispirati alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente, con particolare riferimento all'uso razionale di beni e risorse (quali l'energia, l'acqua, ecc.) e alla corretta separazione dei rifiuti.

4. Conoscenze

La classe, pur a diversi livelli, conosce:

- gli argomenti trattati
- le strutture morfosintattiche dell'italiano e delle lingue straniere
- il lessico specifico delle varie discipline
- il linguaggio tecnico appropriato delle varie discipline
- le sequenze storiche in cui situare avvenimenti, autori e opere
- diversi aspetti del fatto storico, politico-economico, religioso e artistico

5. Attività extra-curricolari svolte nel triennio

Soggiorni e Scambi	
Classe III	non si sono svolte attività causa pandemia
Classe IV	non si sono svolte attività
Classe V	

Visite guidate	
Classe III	non si sono svolte attività causa pandemia
Classe IV	Visita guidata a Venezia; uscita sportiva a Calalzo
Classe V	• Visita guidata a Feltre con attività di laboratorio in Francese; • Visita alle Terme di Bibione; • Visita guidata alla mostra fotografica "Paparazzo Superstar" • Visita a Padova alla mostra sui Futuristi a Palazzo Zabarella e al Palazzo del Monte di Pietà • Visita al Museo M9 di Mestre

Viaggi di Istruzione	
Classe III	non si sono svolte attività causa pandemia
Classe IV	
Classe V	Visita guidata a Trieste e alla Risiera di San Sabba

PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento)	
Classe III	
Classe IV	• Formazione Generale e Specifica riguardante la sicurezza sui luoghi di lavoro (12h) • Progetto Sostenibilità di impresa: work based learning experience • Dal 30/05 al 18/06/2022 (tirocinio pratico) • Partecipazione a progetti Erasmus in Irlanda, Francia e Danimarca: 2 studentesse in Irlanda; 2 in Francia e 1 in Danimarca
Classe V	

Orientamento	
Classe III	
Classe IV	
Classe V	• Partecipazione agli Open Day universitari su base volontaria • Partecipazione a Job & Orienta di Verona su base volontaria • Partecipazione in Istituto a incontri/lezioni con Università di Trento (due ore), di Udine (due ore) e ITS Veneto (1 ora) • Sportelli di orientamento universitario su base volontaria • Incontri pomeridiani per presentazione offerta formativa Atenei

Altro	
Classe III	• Percorso salute e benessere: incontri su: Alimentazione e corretti stili di vita • Iniziative di solidarietà: "Pane e Tulipani": raccolta beni di prima necessità • Corso di formazione per Rappresentanti di classe e di istituto • Conversazione con docente madrelingua (10 ore) durante le lezioni di inglese
Classe IV	• Protocollo COVID-19: produzione di due video pubblicati sul sito della scuola • Progetto Salute: sessualità, prevenzione alle malattie sessualmente trasmissibili e gravidanze responsabili (LILT) • Volontariato: Iniziative di solidarietà- "Pane e Tulipani" • Progetto Peer Education- alcool e droga (4 studenti) • Conversazione con docente madrelingua (10 ore) durante le lezioni di inglese • Incontro su Volontariato e cittadinanza attiva • "Disagio giovanile" incontro on line con lo psicoterapeuta A. Piotti • Corso di traduzione ed interpretariato in una lingua a scelta • Video conferenza con dott.ssa Malorgio sui disturbi del sonno
Classe V	• Incontro con l'autore: Tommaso Speccher • Incontro con esperto su tematiche di Bioetica • Volontariato: laboratorio "In time" • Progetto "il carcere e la scuola" incontro on line con volontari e detenuti del carcere Due Palazzi di Padova • Conversazione con docente madrelingua (10 ore) durante le lezioni di inglese • Progetto Salute: "Scoprirsi una risorsa": donazione degli organi e dei tessuti • Partecipazione allo spettacolo teatrale "Così è se vi pare" di Pirandello, • Partecipazione allo spettacolo teatrale in francese in Aula Magna

6. UdA/Percorsi pluridisciplinari

Il paesaggio nelle arti	Italiano, Arte.
La geografia turistica dei Paesi di cui si studia la lingua	Geografia, Lingue straniere.
La crociera	Discipline Turistiche, Inglese, Spagnolo, Francese.
Analisi SWOT	Discipline Turistiche, Inglese.
Le strutture termali	Discipline Tur., Sc. Motorie, Inglese, Spagnolo, Francese.
Organizzazioni Internazionali	Storia, Diritto e Leg. Tur. Geografia, Francese.
I caratteri dei totalitarismi	Storia, Diritto e Leg. Tur.

7. Simulazione prima Prova

Italiano: in data 16/05/2023. Il tempo di svolgimento è di 5 ore

Simulazione seconda Prova

Discipline Turistiche ed Az.li: in data 04/05/2023. Il tempo di svolgimento è di 5 ore. Si allegano prova e griglie di valutazione. (pag 52 del Documento)

8. Relazioni/Programmazioni nel seguente ordine:

ISTITUTO TECNICO TURISMO ▪ prima le relazioni e poi le programmazioni di ogni disciplina
1. Religione 2. Lingua e letteratura italiana 3. Storia, cittadinanza e costituzione 4. Arte e territorio 5. Geografia turistica 6. Matematica 7. Lingua straniera 1 Inglese 8. Lingua straniera 2 Francese 9. Lingua straniera 3 Spagnolo 10. Diritto e legislazione turistica 11. Discipline turistiche e aziendali 12. Scienze motorie e sportive 13. Educazione civica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Franca Marchi

Disciplina IRC **Classe 5BT**

Numero ore settimanali 1 **Anno Scol. 2022-2023**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: il livello rilevato di competenze è pienamente buono per tutta la classe.
Abilità/capacità: il livello rilevato delle abilità è buono per tutta la classe.
Conoscenze: il livello rilevato di conoscenze è buono.

CONTENUTI DISCIPLINARI		
☒	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
☐	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
☐	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
1 orale per quadrimestre. Molto peso ha la partecipazione attiva degli alunni e il loro impegno nella fase di approfondimento e ricerca dei percorsi selezionati

Il Docente	firma Franca Marchi	Data 06/5/2023

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Franca Marchi

Disciplina IRC **Classe 5BT**

Numero ore settimanali 1 **Anno Scol. 2022-2023**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Interrogativi di senso LA VITA COME PROGETTO	La vita come progetto: il mondo intorno a noi Persone che stanno lottando per i Diritti e per Cause importanti: ricerca Chiesa Cattolica: la Dottrina Sociale Etica ed Etiche Etica Cristiana LABORATORIO IN TIME	10
Modulo n° 2 DIALOGO INTERRELIGIOSO E RELIGIONI	Dialogo interreligioso: cosa significa? Perché? Percorso di dialogo interreligioso: ideazione di un itinerario possibile	10
Modulo n° 3: CHIESA E MONDO CONTEMPORANEO	Femminicidio, libertà di stampa e di espressione, diritti LGBT, questione ambientale, ruolo delle donne, diritti umani in Cina, Nadia Mura, Marielle Franco, la Donna in Iran, la causa Curda La guerra e le parole di Papa Francesco e di Benedetto XV Europe for peace	10

STRUMENTI:
Testo scolastico in adozione: S. BOCCHINI, Incontro all'Altro, EDB, 2014, volume unico. Bibbia; documenti del Magistero della Chiesa (Concilio Vaticano 2, encicliche, note pastorali della CEI). Testi di confessioni religiose. Articoli tratti da riviste, settimanali e quotidiani. Testi e video. Scambio di materiali su Piattaforma Teams; condivisione di 'slides' (Power Point).

Il Docente	firma Franca Marchi	Data 06/05/2023

Gli alunni	Firma	Data /05/2023
	Firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Perin Nirvana

Disciplina Italiano **Classe 5BT**

Numero ore settimanali 4 **Anno Scol. 2022-2023**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
Abilità: • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature • Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità, tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi • Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi
Conoscenze: • Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi, con riferimenti alle letterature di altri Paesi • Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli • Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria • Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari • Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi • Caratteristiche dei linguaggi specifico e del lessico tecnico-scientifico • Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

CONTENUTI DISCIPLINARI		
☒	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
☐	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
☒	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:
Vd. documento del Cdc

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:
In itinere Ogni argomento è stato presentato tramite lezione frontale, proponendo talvolta materiali di sintesi e/o

approfondimento nonché indicazioni di lavoro, favorendo la rielaborazione delle conoscenze acquisite.
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
4 verifiche scritte e 4 orali; relazione del pcto

Il Docente	Firma: Nirvana Perin	Data 06-05-2023

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Perin Nirvana

Disciplina Italiano **Classe 5BT**

Numero ore settimanali 4 **Anno Scol. 2022-2023**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1 **Evoluzione della narrativa: il realismo. Naturalismo e Verismo**	U.D: Verga e la narrazione oggettiva. U.D.: Le trasformazioni socioculturali del secondo Ottocento K.Marx: "Oppressori e oppressi" E.ZOLA: "Alla conquista del pane". Lo "J'Accuse" G. VERGA: la lotta per la vita e la ricerca del vero Un "manifesto" del Verismo. Lettera a Salvatore Farina Da I Malavoglia: Prefazione "La fiumana del progresso" "Il naufragio della *Provvidenza"* "L'abbandono di 'Ntoni". "Il commiato definitivo di 'Ntoni". Dal Mastro-don Gesualdo: "La morte di Gesualdo" Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"; "La lupa"; "La roba" Lettura individuale integrale, nel corso del triennio dei seguenti romanzi: *Madame Bovary*(Flaubert), *Il ritratto di Dorian Gray* (Wilde), *Morte a Venezia* (Mann)	22
Modulo n° 2 **L'età del Simbolismo e del Decadentismo**	U.D.: Quadro storico-culturale del primo Novecento U.D.: Simbolismo e Decadentismo: la realtà come mistero. U.D.: G. D'Annunzio e G. Pascoli: esteta, superuomo e fanciullino a confronto. C. BOUDELAIRE: "La perdita dell'aureola" "L'albatro"; "Corrispondenze"; "Spleen" P. VERLAINE: "L'arte poetica" G. PASCOLI. Dalle prose: "L'eterno fanciullo che è in noi" Da Myricae: "L'assiuolo"; "Novembre"; "Il lampo" "Il tuono"; "Temporale";"X Agosto" Dai Canti di Castelvecchio: "La mia sera" "Il gelsomino notturno" Dai Poemetti: "Italy" G. D'ANNUNZIO. Da Il Piacere: "Il ritratto dell'esteta" Da Poema paradisiaco: "Consolazione"	32

	Da Le vergini delle rocce: "Il manifesto del superuomo" Dal Notturno: "L'orbo veggente" Da Alcyone: "La sera fiesolana" "La pioggia nel pineto"	
Modulo n° 3 **La disgregazione dell'io nel romanzo**	U.D.: Quadro storico-culturale del primo Novecento U.D.: La disgregazione dell'io e della realtà nella narrativa italiana ed europea. U.D.: L'attenzione per l'interiorità umana: I. Svevo e L. Pirandello Proust, da La ricerca del tempo perduto: "Un giardino in una tazza di tè" Kafka, da La metamorfosi: "Un'orribile metamorfosi" Da Il processo: "L'arresto di K." Joyce, da Ulisse: "Leopold Bloom e sua moglie." L. PIRANDELLO: conoscenza dei caratteri generali e della trama dei romanzi: *Uno, nessuno e centomila* e *Il fu Mattia Pascal.* Lettura individuale integrale di un romanzo a scelta tra i due e conoscenza dei brani antologizzati dell'opera non letta integralmente. Da L'umorismo: "Il segreto di una bizzarra vecchietta" Dalle novelle: "Il treno ha fischiato" Da Si gira: "Una mano che gira una manovella" Così è, se vi pare (visione dello spettacolo teatrale) I. SVEVO. *"Fuori della scrittura non c'è salvezza"* Da Una vita: "Una serata in casa Maller" Da Senilità: "L'inconcludente "senilità" di Emilio". Lettura individuale integrale de *La coscienza di Zeno*	24
Modulo n° 4 **L'evoluzione della poesia nel Novecento. Dalle Avanguardie alla 2^ metà del secolo**	U.D.: La guerra nella letteratura: G. Ungaretti U.D.: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo, Poesia nuova G. UNGARETTI. Da L'allegria: "Veglia" "Fratelli" "I fiumi" "San Martino del Carso" "Soldati" "Mattina" F.T. MARINETTI Da Zang Tumb Tumb: "Bombardamento di Adrianopoli" "Manifesto del Futurismo" A. PALAZZESCHI Da L'incendiario: "E lasciatemi divertire!"	20

	G. GOZZANO Da I Colloqui: "Cocotte" S. CORAZZINI Da Piccolo libro inutile: "Desolazione del povero poeta sentimentale" S. QUASIMODO Da: Erato ed Apòllion: "Ed è subito sera" Da Giorno dopo giorno: "Uomo del mio tempo" E. MONTALE Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola" "Spesso il male di vivere ho incontrato" "I limoni" "Meriggiare pallido e assorto" Da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" U: SABA: Da Il Canzoniere: "La capra" "Città vecchia" "Mio padre è stato per me "l'assassino"	
Modulo n° 5 **La narrativa del secondo dopoguerra: tendenze**	P. LEVI: Da La tregua "La liberazione" I. SCISCIA: Da Il giorno della civetta "Il vizio dell'omertà" I.CALVINO: Da Il sentiero dei nidi di ragno "La pistola del tedesco" Da Marcovaldo "La pietanziera" P. PASOLINI: Da Ragazzi di vita "La maturazione di Riccetto" Da Scritti corsari "L'omologazione televisiva"	10
Modulo n° 6 **Laboratorio di letto-scrittura**	Tipologie: La produzione Analisi testuale La riflessione personale	12
Modulo di Educazione civica	La bioetica	2
	Dal 15 maggio: ripasso e approfondimento	

STRUMENTI:

- libri di testo
- materiali forniti dal docente
- quotidiani
- Internet
- videoproiettore

Libro di testo adottato: R. Carnero-G. Iannacone, Il tesoro della letteratura, Giunti T.V.P. Editori- Treccani. Articoli di stampa; testi di narrativa: lettura individuale integrale, nel corso del terzo e del quarto anno dei seguenti romanzi: G.Flaubert, *Madame Bovary,* T. Mann, *Morte a Venezia,* O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray.*

Il Docente	firma Nirvana Perin	Data 06-05-2023

Gli alunni	Firma	Data /05/2023
	Firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Perin Nirvana

Disciplina Storia **Classe 5BT**

Numero ore settimanali 2 **Anno Scol. 2022-2023**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, l connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Abilità: • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità • Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
Conoscenze: • Le strutture economiche, sociali, politiche che caratterizzano la realtà italiana ed europea di fine Ottocento e primo Novecento • Eventi salienti e loro valenza politica e culturale dei due conflitti mondiali • Eventi salienti e loro valenza politica, economica, sociale e culturale dei regimi totalitari del '900 • Eventi salienti e loro valenza politica e culturale della seconda metà del '900

CONTENUTI DISCIPLINARI		
☒	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti, anche se in alcuni casi meno approfonditamente, privilegiando la comprensione da parte degli studenti degli snodi essenziali del periodo trattato, soprattutto relativamente al secondo dopoguerra	
☐	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
☐	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:
Vd. documento del Cdc

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:
In itinere Ogni argomento è stato presentato tramite lezione frontale, proponendo in taluni casi materiali di supporto e/o integrazione e indicazioni di lavoro, favorendo la rielaborazione delle conoscenze acquisite.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
4 interrogazioni orali.

Il Docente	firma Nirvana Perin	Data 06-05-2023

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Perin Nirvana

Disciplina Storia **Classe 5BT**

Numero ore settimanali 2 **Anno Scol. 2022-2023**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Il Secondo Ottocento	Il quadro politico e sociale europeo nella seconda metà dell'Ottocento: affermazione della borghesia, crisi ed emigrazione Questione sociale e movimento operaio. La guerra civile americana. L'imperialismo e il nazionalismo	14
Modulo n° 2: Il primo Novecento e la Grande guerra	La società di massa. Cultura, economia e società tra il XIX e il XX secolo in Europa e nel mondo. L'Italia di Giolitti. La Grande guerra	16
Modulo n° 3: I totalitarismi e la seconda guerra mondiale	Il dopoguerra nel mondo, la crisi del '29 e il New Deal. La Rivoluzione russa e Stalin. La nascita e l'avvento del fascismo. La Germania nazista. La seconda guerra mondiale	18
Modulo n° 4: Il mondo diviso dalla guerra fredda	La divisione del mondo in due sfere di influenza. La ripresa economica e politica dell'Occidente. La ricostruzione politica e democratica dell'Italia repubblicana. Il processo di decolonizzazione(cenni).	10
Modulo n° 5: Il mondo contemporaneo	La riorganizzazione economica, sociale e politica negli anni '70 e '80; Dalla Guerra fredda al crollo dell'URSS; L'Italia dagli anni di piombo alla crisi del '94;	4
Modulo di educazione civica	I caratteri dei totalitarismi	2
	Dal 15 maggio: ripasso e approfondimento	

STRUMENTI:
G. De Luna-M.Meriggi, La rete del tempo,vol.3°,Paravia Ed.

Il Docente	firma Nirvana Perin	Data 06-05-2023

Gli alunni	Firma	Data /05/2023
	Firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Lydia Manavello

Disciplina: Storia dell'Arte **Classe 5BT**

Numero ore settimanali: 2 **Anno Scol. 2022/2023**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: Al termine del triennio la classe ha dato prova di avere raggiunto, generalmente parlando, un livello di competenze più che sufficiente; in modo particolare, ovvero in riferimento a questo anno scolastico, gli studenti hanno dimostrato di usare correttamente la lingua italiana nelle diverse situazioni; hanno acquisito una padronanza complessivamente sufficiente del lessico specifico della disciplina. Gli studenti sono in grado di analizzare e decodificare un messaggio orale, testuale e iconico; rispondono in modo generalmente pertinente ai quesiti, anche se non sono sempre sciolti nell' operare gli opportuni collegamenti: infatti nella maggior parte degli studenti permane un approccio ancora scolastico e poco personale alla disciplina.
Abilità: Nel corso del triennio la classe ha imparato abbastanza bene a comprendere ed utilizzare il linguaggio della produzione artistica nei suoi diversi aspetti, più in quelli tecnico-formali ma meno in quelli concettuali. Riesce a risalire al contesto storico e socio-culturale entro il quale la produzione artistica si è formata ma non è sempre in grado di argomentare intorno alle tematiche affrontate; mediamente, dunque, si mantiene su un livello poco più che sufficiente. Gli alunni risultano comunque in grado di istituire confronti tra le opere d'arte appartenenti a differenti fasi stilistiche, anche se in modo semplice.
Conoscenze: Il livello delle conoscenze si dimostra mediamente sufficiente; nella classe non ci sono studenti particolarmente brillanti ma solo un ristretto gruppo che si distingue per migliori capacità di analisi iconografica, di comprensione della produzione e di espressione linguistica più disinvolta, anche grazie alla migliore conoscenza del lessico specifico. Di contro c'è un altro gruppo che mantiene un livello elementare di conoscenze, competenze e relative abilità.

CONTENUTI DISCIPLINARI		
☐	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
☒	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a) Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo, Metafisica	1) Riduzione del numero di ore a causa del cadere di numerose festività in concomitanza con i giorni di lezione 2) Partecipazione della classe ad eventi/attività/uscite in concomitanza con le lezioni, soprattutto dal mese di gennaio in avanti
	b) Esperienze artistiche del secondo dopoguerra: Arte informale e Pop Art	
☒	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	La disciplina di Storia dell'Arte e del Territorio ha preso parte al percorso pluridisciplinare denominato "Il paesaggio nella Arti"	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:
La classe ha preso parte all'uscita didattica organizzata dalla sottoscritta docente avente come obiettivo un approfondimento del Futurismo e degli altri movimenti d'Avanguardia; allo scopo si sono visitate, a Padova, le due mostre temporanee tenutesi a Palazzo Zabarella "Futurismo. La nascita dell'Avanguardia 1910-1915) e al Palazzo del Monte di Pietà ("L'occhio in gioco")

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:
Al termine del primo trimestre sono stati cinque gli studenti con insufficienza, pur non grave; l'insegnante quindi ha ritenuto di ripetere i concetti più importanti dei movimenti/artisti/stili già affrontati e di soffermarsi più del previsto su alcuni argomenti per supportare a livello individuale e generale la comprensione e l'apprendimento delle tematiche affrontate.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
Sommative e formative per un totale di 5, sia in forma orale sia in forma di esercitazione; una di queste è stata somministrata come prova parallela nel mese di dicembre. Valutazione formativa lungo tutto il corso dell'anno.

Il Docente	firma Lydia Manavello	Data 06 maggio 2023

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Lydia Manavello

Disciplina: Storia dell'Arte **Classe 5BT**

Numero ore settimanali: 2 **Anno Scol. 2022/2023**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Neoclassicismo e Romanticismo	**Illuminismo** (pag.8-9) e **Neoclassicismo** Neoclassicismo: caratteri generali e Winckelmann (pag.19-23) **A. Canova** (pag.26-27 e 30): "Amore e Psiche", "Paolina Borhese"; "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"; + video su "Innovazione della tecnica della scultura" **J.L. David** (pag.38): "Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat" **J.A.D**. **Ingres** pag.50 "La grande odalisca" e "Ritratto di Monsieur Bertin"; **F. Goya** (pag. 59-60): "La famiglia di Carlo IV", "Fucilazione del 3 maggio" Cenni alle **architetture neoclassiche** (pag.63-64), al Neopalladianesimo e a R. Adam (pag.64) **Romanticismo**: caratteri generali (pag.74-78) **C.D. Friedrich** ed il paesaggio romantico (pag. 79): "*Monaco di fronte al mare*" *, "Il naufragio della speranza", "Viandante sul mare di nebbia" **J. Constable** (pag.81): "Barca in costruzione presso Flatford" **W. Turner** (pag.83-84): "*L'incendio della Camera dei Lords*" *;"Ombra e tenebre: la sera del diluvio" **T. Gericault** (pag.85): "La zattera della Medusa" **E. Delacroix** (pag.92-93): "La Libertà che guida il popolo" **F. Hayez** (pag.100-101): "La congiura dei Lampugnani", "Il bacio", "Malinconia", "Ritratto di Manzoni"	20
Modulo n° 2: Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo	**Realismo:** caratteri generali pag.111 **G. Courbet** (pag.111-115): "Gli spaccapietre", "Fanciulle sulla riva della Senna", "Funerale ad Ornans"; **Impressionismo**: caratteri generali pag.140-146 **E. Manet** (pag.146-152): "Colazione sull'erba", "Olympia" **C. Monet** (pag.153-158): "Impressione sole nascente" "La cattedrale di Rouen", "Lo stagno delle ninfee" (1899), "La grenouillere" **E. Degas** (pag. 158-159): "L'assenzio", "La lezione di danza" **P.A. Renoir** (pag.163-169): " Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri a Bougival", "La grenouillere" **Postimpressionismo:** caratteri generali pag.184-185 **P. Cezanne** (pag. 185-186): "I giocatori di carte"," La montagna Saint Victoire", "Le grandi bagnanti" * **Neoimpressionismo** (pag.191-192) **G. Seurat** (pag.192-195): "Une baignade ad Asniers", "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte" **P. Gauguin** (pag.198-199) "Cristo giallo", "Come, sei gelosa?"	18

	V. Van Gogh (pag.203-204):" I mangiatori di patate", "Notte stellata", serie degli "Autoritratti", "Campo di grano con volo di corvi"	
Modulo n° 3: La Belle Epoque: Art Nouveau, Secessione Viennese	**Art Nouveau** (pag.238-240): caratteri generali La **Secessione viennese** e la Kunstgewerbeschule (pag.242-243) **G. Klimt** (pag. 246): "Faggeta I", "Il bacio", "Giuditta I", "Giuditta II"	3
Modulo n° 4: Avanguardie Storiche (Futurismo, Espressionismo, Cubismo)	**Le Avanguardie storiche** pag.278-279 L' **Espressionismo francese** e **"Les Fauves"** pag.254-255; **H. Matisse** pag.255: "La stanza rossa", "Donna con cappello" Caratteri generali dell'**Espressionismo** pag.260 **E. Munch** (pag.263):" Sera nel corso Karl Johann", "Il grido" **"Die Brucke"** pag.268; **E.L. Kirchner** pag. 269:"Due donne per strada", "Nollendorfplatz" ***** **Cubismo:** caratteri generali pag.280-283 **P. Picasso** pag. 283-285: "Les Damoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "I tre musici", "Guernica" **Futurismo:** caratteri generali pag.304-309 **U. Boccioni** (pag.310-311): "La città che sale", "Stati d'animo: gli addii" (pag313) **G. Balla** pag. 317-318: "Dinamismo di un cane al guinzaglio" N.B. con asterisco (*) sono segnate le opere che non sono presenti nel testo adottato ma che sono state presentate e discusse in classe, fanno quindi parte del programma a tutti gli effetti. Le parti del programma sottolineate nel modulo 4° sono quelle che saranno trattate ad avvenuta consegna di questo documento	13

STRUMENTI:
Libro di testo adottato, appunti tratti dalle lezioni, immagini e/o video tratti dalla rete web pertinenti gli argomenti trattati in classe

Il Docente	firma Lydia Manavello	Data: 06 maggio 2023

Gli alunni	firma	data
	Firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Fasano Stefano

Disciplina Geografia turistica **Classe 5BT**

Numero ore settimanali 2 **Anno Scol. 2022-23**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: Gli alunni, a livelli diversificati, sanno leggere e usare carte geografiche, dati numerici, tabelle per analizzare un'area geografica, sanno descrivere ed esporre le aree geografiche studiate, sanno metter in relazione il territorio e le forme di turismo presenti.
Abilità: Gli alunni, a livelli diversificati, sanno reimpiegare nozioni e concetti appresi per analizzare e descrivere un'area geografico-turistica, sanno valutare l'importanza del turismo per l'economia di un'area, sanno elaborare proposte turistiche.
Conoscenze: Gli alunni, a livelli diversificati, conoscono il fenomeno turistico e i flussi turistici nel mondo, le principali aree turistiche mondiali, le caratteristiche geografiche e turistiche delle aree studiate.

CONTENUTI DISCIPLINARI		
☒	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti.	
☐	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
☐	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:
Ripasso di argomenti svolti finalizzato al consolidamento delle conoscenze, competenze e abilità.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
Mediamente quattro per alunna/o.

Il Docente	firma	Data 06/5/2023

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Fasano Stefano

Disciplina Geografia turistica **Classe 5BT**

Numero ore settimanali 2 **Anno Scol. 2022-23**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1 **Il turismo nel mondo**	Il presente e il futuro del turismo. Lettura e analisi geografico-turistica del planisfero delle aree turistiche del mondo e motivazioni dei flussi e forme di turismo relative alle stesse. L'UNWTO. L'UNESCO.	7
Modulo n° 2 **Il Nord-Africa**	Quadro geografico e territorio del Nord-Africa. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. La città araba. La primavera araba. Il Marocco: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. La Tunisia: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. L'Egitto: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche.	12
Modulo n° 3 **L'Asia occidentale**	Quadro geografico e territorio dell'Asia occidentale. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. La Turchia: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Israele: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Gerusalemme. La questione ebraico-palestinese. Gli Emirati Arabi Uniti: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche.	12
Modulo n° 4 **Il Nord-America**	Quadro geografico e territorio del Nord-America. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. Gli Stati Uniti: il quadro geografico. Il turismo e le principali mete turistiche. New York.	12
Modulo n° 5 **L'America Centrale**	Quadro geografico e territorio dell'America centrale. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. Il Messico: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Cuba: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche.	8
Modulo n° 6 **L'Estremo Oriente**	Quadro geografico e territorio dell'Estremo Oriente. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. La Cina: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Pechino. Il Giappone: Il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche.	9

STRUMENTI:
Libro di testo, carte geografiche, appunti dalle lezioni, internet.

Il Docente	firma	Data 06/5/2023
Gli alunni	firma	
	firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: MARIANGELA GALASSO

Disciplina: MATEMATICA **Classe: 5BT**

Numero ore settimanali: 3 **Anno Scol. 2022-2023**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: La classe ha raggiunto, nel complesso, una discreta capacità di orientamento di fronte alle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso una sufficiente padronanza del linguaggio logico-formale; sa riconoscere le funzioni elementari dall'espressione algebrica e dal grafico; sa utilizzare, ove possibile, il concetto di funzione e gli strumenti per lo studio delle funzioni come modello interpretativo della realtà; sa utilizzare il linguaggio e i metodi dell'analisi matematica per riesaminare ed organizzare logicamente le conoscenze apprese; sa operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione; sa affrontare situazioni problematiche in contesti complessi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati; sa utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche; sa riconoscere l'importanza della matematica nei contesti della vita reale e utilizzarla per costruire modelli razionali di interpretazione, con riferimento all'indirizzo di studio. Ciascun discente ha arricchito il proprio patrimonio culturale. Il livello di competenze raggiunto è mediamente discreto.
Abilità: La classe, mediamente, è in grado di utilizzare le regole e le proprietà delle funzioni logaritmiche per risolvere relative equazioni e disequazioni; sa riconoscere e classificare una funzione; sa, nota l'espressione analitica di una funzione, determinare il dominio, individuare le simmetrie, eseguire lo studio del segno e rappresentare nel piano cartesiano le caratteristiche individuate; sa desumere le caratteristiche di una funzione dalla lettura del grafico; sa calcolare il valore di un limite nelle forme determinate ed indeterminate considerate e rappresentare il risultato nel piano cartesiano; sa individuare e classificare i punti di discontinuità; sa determinare l'equazione degli eventuali asintoti del grafico di una funzione; sa calcolare la derivata delle funzioni elementari; sa eseguire lo studio di una funzione verificando la congruità dei risultati ottenuti nelle varie fasi; sa leggere ed interpretare il grafico di una funzione. Le abilità sviluppate risultano, nel complesso, discrete.
Conoscenze: La classe, nel complesso, conosce la funzione logaritmica con le relative proprietà e sa operare con equazioni e disequazioni logaritmiche; conosce la definizione di funzione, di dominio, di codominio, di crescenza, di iniettività, di suriettività, di funzione composta, i simboli e le modalità di rappresentazione; sa classificare le funzioni e ne conosce le caratteristiche; sa leggere il grafico di una funzione nel piano cartesiano; conosce la definizione di intervallo, di intorno, di punto isolato, di punto di accumulazione; conosce la definizione di limite nei diversi casi; conosce l'enunciato dei teoremi fondamentali sui limiti; sa operare con i limiti e conosce i procedimenti per il calcolo dei limiti; conosce la definizione di continuità di una funzione in un punto; sa classificare le discontinuità; conosce l'enunciato dei teoremi sulle funzioni continue; sa definire e classificare gli asintoti; conosce il procedimento per determinare le equazioni dei diversi tipi di asintoti; conosce la definizione di derivata di una funzione e il significato geometrico; sa calcolare le derivate di funzioni elementari; conosce fasi e procedimento per lo studio di una funzione (limitatamente a quanto trattato). Le conoscenze acquisite sono sostanzialmente discrete.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
☐	Sono stati svolti i seguenti moduli disciplinari: 1. FUNZIONE LOGARITMICA, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LOGARITMICHE 2. FUNZIONE REALE DI VARIABILE REALE 3. LIMITI E CONTINUITA' 4. DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE - CENNI (numero di ore effettive inferiore a quanto programmato) 5. STUDIO DI FUNZIONE (limitatamente a quanto trattato)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:
In itinere: • Ripetizione dei temi trattati con tutta la classe • Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe • Assegnazione e correzione di esercizi da svolgere a casa In orario pomeridiano: • Sportelli Help organizzati dall'Istituto

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
Verifiche scritte e orali come previsto dal Dipartimento.

Il Docente	firma Mariangela Galasso	Data 06/05/2013

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: MARIANGELA GALASSO

Disciplina: MATEMATICA **Classe 5BT**

Numero ore settimanali: 3 **Anno Scol. 2022-2023**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: FUNZIONE LOGARITMICA, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LOGARITMICHE	• Definizione di logaritmo • Proprietà dei logaritmi • Funzione logaritmica • Grafico e proprietà della funzione logaritmica • Equazioni logaritmiche • Disequazioni logaritmiche	12
Modulo n° 2: FUNZIONE REALE DI VARIABILE REALE	• Definizione di funzione • Classificazione delle funzioni • Dominio, zeri e studio del segno di una funzione • Proprietà delle funzioni • Funzioni iniettive e suriettive, biunivoche • Funzioni crescenti e decrescenti • Funzioni pari e dispari • Funzione inversa • Funzione composta	18
Modulo n° 3: LIMITI E CONTINUITA'	• Definizione di intervallo • Definizione di intorno • Punto isolato e punto di accumulazione • Definizione di limite nei diversi casi e interpretazione geometrica • Verifica del limite mediante la definizione • Teoremi fondamentali sui limiti • Calcolo dei limiti • Definizione di continuità di una funzione in un punto • Funzioni continue • Teoremi sulle funzioni continue • Teorema di Weierstrass. • Teorema dei valori intermedi • Teorema di esistenza degli zeri • Asintoti di una funzione • Asintoti verticali, orizzontali, obliqui • Forme indeterminate • Punti di discontinuità di una funzione • Punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie	24
Modulo n° 4: DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE	• Derivata di una funzione e significato geometrico • Derivate fondamentali	10
Modulo n° 5: STUDIO DI UNA FUNZIONE	• Probabile grafico di una funzione	8

STRUMENTI:
• Libri di testo • Appunti forniti dal docente • Internet • Computer • Videoproiettore • LIM

Il Docente	firma Mariangela Galasso	Data

Gli alunni	firma	data
	Firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Doris A. Ingrosso

Disciplina Inglese **Classe 5BT**

Numero ore settimanali 3 **Anno Scol. 2022-23**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:
La classe, tenendo conto dei diversi livelli, ha raggiunto le seguenti competenze e sa:

- comprendere in modo autonomo testi orali e scritti di media difficoltà di carattere generale e turistico cogliendo il senso globale e particolare degli stessi;
- usare le strutture linguistiche;
- organizzare il discorso in forma adeguatamente ordinata, logica, coerente;
- riconoscere e analizzare diversi tipi di testo di argomento turistico (pubblicitario, geografico-descrittivo, promozionale, ecc.);
- esprimersi oralmente in modo sufficientemente scorrevole e corretto su argomenti di carattere turistico e generale, cercando di utilizzare un lessico appropriato;
- produrre testi scritti di carattere generale con relativa tolleranza di errori ed in modo che non ne venga compromessa la comprensione;
- produrre testi scritti di carattere turistico (itinerari, lettere circolari);
- descrivere le località studiate dal punto di vista culturale e turistico;
- riassumere e rielaborare in modo sufficientemente comunicativo gli argomenti proposti

Abilità:
La classe ha dimostrato a vari livelli:

- di relazionarsi in modo corretto con la docente e tra di loro
- di individuare le informazioni essenziali
- di esporre e scrivere con adeguata chiarezza, ordine e proprietà di linguaggio,
- di utilizzare la lingua adeguatamente al contesto e alla situazione;
- di avere capacità espositive mediamente sufficienti

Conoscenze:
La classe complessivamente conosce a vari livelli:

- le regole della lingua a livello ortografico, morfologico e sintattico;
- il lessico specifico inerente al turismo
- gli argomenti trattati.
- strategie di produzione di testi scritti e orali**.**

CONTENUTI DISCIPLINARI

☒	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
☐	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
☒	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) H. Hemingway: A Farewell to Arms	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

10 ore con la docente di madrelingua

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
Sono state svolte 3 verifiche scritte e 2 orali La tipologia degli esercizi delle verifiche è stata varia, nello scritto dalla elaborazione di una lettera circolare allo sviluppo di un itinerario. In orale dialoghi, domande/risposte, relazioni d'argomento turistico, descrizione d'itinerari. **Livello di sufficienza** È stata attribuita la sufficienza all'**orale** quando gli studenti si sono dimostrati in grado di • Comprendere i messaggi in lingua relativi ai contesti analizzati • Usare in modo comprensibile e coerente le funzioni e strutture linguistiche • Esporre in modo coerente e con relativa tolleranza di errori gli argomenti trattati • È stata attribuita la sufficienza allo **scritto** quando gli studenti si sono dimostrati in grado di • Comprendere autonomamente le istruzioni • Collegare le informazioni in modo logico e sufficientemente comunicativo • Operare una scelta di strutture linguistiche e vocaboli coerenti al contesto analizzato • Produrre testi in cui gli errori grammaticali non sono così gravi da compromettere la comprensione del testo • Comunicare semplici idee

Il Docente	firma Doris Ingrosso	Data 06/05/2023

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente INGROSSO Doris A.

Disciplina Inglese **Classe 5BT**

Numero ore settimanali 3 **Anno Scol. 2022-23**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: The world of tourism Communication in the tourism industry	- Tour operators - pg 18 - Travel agents – pg 19 - Travel agency –the six successful steps –fotocopia - Leisure time and free time - letters of enquiries; letters of replies - Inside Tourist information Centres - Unit 9: The Pros and Cons of Tourism	10
Modulo n° 2 Promoting Destinations	- How to write circular letters pg 348 - How to write an itinerary: vocabulary and notes pg 355, fotocopia - SWOT Analysis - fotocopia	10
Modulo n° 3: City breaks, tours and cruises	- Welcome to Italy: - A brief history of Italian tourism pg180 - Italy's Natural Highlights pg 181 - Tuscan indulgence pg 194-195 - Italian cuisine pg 188 189 - Cities of Art - Venice - Rome pg 202, 204-205 - Exploring Rome: the eternal city- fotocopia - Great capital cities - Welcome to the British Isles pg 226; 230-231* - London:pg 232, 234,236* - Reasons for visiting the USA pg 274 - American cuisine pg 276 - New York - Welcome to the Tennessee Smokies fotocopia - Lake Garda for all tastes pg 186 - Cruises: - Mexican & Caribbean Cocktail fotocopia - What's included in your cruise fotocopia * attività da completare/integrare dopo la data di pubblicazione del documento	25
Modulo n° 4: Special Interest Holidays	- Special interest holidays: pg 126 - Sport holidays: Marsa Alam- Bay Diving Resort pg 138-139 - Nature tourism pg 130 - Walking, hiking and trekking pg 140 - Study holidays pg 145 - Tuscany Ballooning fotocopia - Spa Holidays in the Veneto region fotocopia - Spa Day at Abano Terme fotocopia - Fat Bike Cortina pg 183	16

Modulo n° 5: The changing face of Tourism	- Responsible tourism and sustainable tourism - Ecotourism is the solution of over-tourism - Rural Vietnam fotocopia - Controversial tourism: trophy hunting and voluntarism pg 162-163 - Terrorism and the effects on tourism pg 168 - Tourism in the Galapagos pg 164 - Visiting the Isle of May pg 136	10
Modulo n° 6: Approfondimenti geografici e letterari	- Ernest Hemingway: "A Farewell to Arms" – fotocopia - Europe's best walking cities: Trieste - teams - The language of food – fotocopia	10
Modulo n° 7: Approfondimenti linguistici	Speaking activities con esperta di madrelingua	10

STRUMENTI:
Libro di testo: **Beyond Borders: Tourism in a Changing World** –DeA-Valmartina. Materiale fotocopiato: come rinforzo/supporto ed approfondimento, tratto da manuali, guide turistiche, Internet, appunti dell'insegnante, materiale autentico.

Il Docente	Firma Doris A. Ingrosso	Data 06/05/2023

Gli alunni	Firma	Data /05/2023
	Firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente ELIANA ZANIN

Disciplina FRANCESE 2^ lingua **Classe 5^BT**

Numero ore settimanali 3 **Anno Scol. 2022 - 2023**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: Gli studenti sanno utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, anche di settore, a livello buono o eccellente. Sono capaci di progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici sia nel canale scritto che orale. Utilizzano gli strumenti della comunicazione multimediale senza alcuna difficoltà per tutti loro. Sono capaci in linea generale, di organizzare il discorso in forma chiara, ordinata e logica. Sanno infine riconoscere e analizzare i diversi tipi di testo argomentativo turistico (pubblicitario, geografico-descrittivo, promozionale).
Abilità: la classe sa comprendere istruzioni, dialoghi e messaggi, sia nella forma orale che scritta. Utilizza un lessico nella media vario e ricco e si esprime con padronanza delle forme linguistiche. Riconosce la struttura di un testo e sa analizzarlo. Sa interagire con i compagni e la docente su argomenti della vita quotidiana e professionale in modo personale e originale. Produce testi di genere diverso utilizzando il lessico di settore con padronanza.
Conoscenze: morfosintassi, lessico, ortografia, fonetica. aspetti di civiltà francese. la microlingua. aspetti di cultura e storia della Francia e dell'Europa, aspetti dell'arte francese in Europa.

CONTENUTI DISCIPLINARI		
☐	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
☒	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a) Il Paesaggio	
	b) Il turismo industriale	
☐	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) la Dichiarazione Schumann	
	b) il commercio equo e solidale	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:
La classe ha infine partecipato ad uno spettacolo teatrale in lingua francese dal titolo "Notre-Dame de Paris …n'est pas finie" dove ha imparato qualche aspetto storico, letterario e linguistico relativo al teatro e ha potuto conoscere una compagnia teatrale e interagire con loro.

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
Sono state svolte 4 prove scritte e 3 orali nel corso dell'anno scolastico.

Il Docente	firma	data

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Eliana Zanin

Disciplina: FRANCESE **Classe: 5^BT**

Numero ore settimanali 3 **Anno Scolastico: 2022-23**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
MODULO 1°: Verso il mondo del lavoro	Come raccontare la mia esperienza di stage in Italia o all'estero (gli alunni hanno redatto il testo) La ricerca del lavoro (domanda e offerta): - il curriculum vitae - la lettera di motivazione - il colloquio (formule tipo, struttura del testo, qualche consiglio, redazione sia del CV che della lettera di motivazione) pag. 214-225 e risorse condivise via piattaforma Teams.	6
MODULO 2°: Tipologie di turismo	I prodotti turistici: caratteristiche generali, nello specifico: - turismo enogastronomico - turismo sportivo - soggiorni di lingue - turismo dei congressi - soggiorni verdi e sostenibili (les gîtes de France) - turismo di memoria e storico - il turismo termale pag.226-227-228-229-230-231-232-238-239-240-241- 245––251-252-253–256-258-259-260 (les mots et expressions clè) L' itinerario turistico: le sue parti fondamentali, les atouts, la nominalizzazione, alcuni esempi. (pag. 202 – 203 – 204 - 205 – 206 e risorse condivise via Teams) Gli alunni hanno ideato e creato una brochure sull'argomento (pag. 202 – 203 – 204 - 205 – 206 e risorse condivise)	23
MODULO 3°: La crociera	Cos'è il turismo crocieristico e quali opportunità offre una settimana in crociera, les bateaux. Alcune delle compagnie più importanti, tra cui la compagnia *Costa Crociere operante anche in Francia.* *(pages 180 – 183 e risorse condivise via teams)*	6

MODULO 4°: Valorizzazione del territorio	Una regione francofona: la Vallonia In Belgio, il suo capoluogo, le provincie, qualche cenno culturale, la cittadina di Spa e le stazioni termali (risorse condivise via Teams). Il patrimonio Unesco: la sua missione e gli obiettivi, i siti Unesco nel mondo e nella francofonia*, patrimonio materiale e immateriale, culturale e naturale, una definizione e alcuni esempi (materiale documentale) Gli alunni hanno prodotto un diaporama su un sito Unesco a scelta, in francese, che hanno esposto alla classe e alla docente. Feltre e la sua storia, le sue tradizioni e i suoi maestri artigiani; il turismo* (materiale documentale)	18
MODULO 5°: Francia e Istituzioni	Francia: l'organizzazione amministrativa, le Istituzioni francesi*. Il suo ruolo in Europa, la Déclaration Schuman (pag. 272-27 e materiale documentale) * * argomenti da approfondire dopo il 15 maggio	3
MODULO 6°: Les faits de langues	Ripasso delle principali strutture di lingua affrontate nel primo e secondo biennio: le passé composé, le choix de l'auxiliaire, et l'accord du participe passé, l'imparfait, le futur indicatif et le conditionnel, les pronoms relatifs, les pronoms COI et COD et les pronoms personnels doubles, les pronoms démonstratifs.	16

STRUMENTI:
Libro di testo: "Nouveaux carnets de voyage "L. Parodi M. Vallaco, 2015 Risorse fornite alla classe tramite piattaforma Microsoft Teams o cartacee. Materiale audio-video tratto da Internet

Il Docente	firma	Data: 10 – 05 – 2023

Gli alunni	Firma	data
	Firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Rossana Barrile

Disciplina: Spagnolo, 3^ lingua. **Classe: 5BT**

Numero ore settimanali: 3 **Anno Scol. 2022-23**

LIVELLO RAGGIUNTO DELLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, anche di settore. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
Abilità: • Interagire in conversazioni di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressione relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. • Produrre in forma scritta, testi su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro • Descrivere esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi • Trasporre in lingua italiana e viceversa, testi scritti relativi all'ambito di studio e di lavoro. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua straniera ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. • Utilizzare i dizionari bilingui e monolingui, compresi quelli multimediali.
Conoscenze: • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto degli interlocutori. • Strutture morfosintattiche adeguate ai contesti d'uso e alle tipologie testuali. • Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. • Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, messaggi orali e multimediali, inerenti argomenti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. • Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio. • Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; • Lessico convenzionale di settore. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali. • Aspetti socio-culturali del Paese di cui si studia la lingua, in particolare inerenti al settore di studio e di lavoro

CONTENUTI DISCIPLINARI		
☒	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti dalla programmazione dell'a.s. in corso.	
	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	

	a) Il Turismo Termale.
	b) Le Crociere.
	c) Hispanoamérica: Cuba, México: civilizaciones precolombinas.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:
In itinere: Ripetizione dei temi trattati con tutta la classe. In orario pomeridiano Sportello Help.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
Sono state svolte nel trimestre minimo due verifiche tra scritto e orale e nel pentamestre minimo tre verifiche tra scritto e orale, come previsto dalla programmazione di Dipartimento.

Il Docente	firma	Data 06/05/15

PROGRAMMA DETTAGLIAT0

Docente: Barrile Rossana

Disciplina: Spagnolo, 3^ Lingua **Classe: 5BT**

Numero ore settimanali: 3 **Anno Scol. 2022-23**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: **Ciudades y localidades de interés turístico y cultural de España**	-**Visitando el norte**: la España verde, territorio, clima, naturaleza y paisajes, la costa, las montañas. - Regiones del norte y principales ciudades. - Tipologías de turismo. - **La Cueva de Altamira en Cantabria**. - **El Museo Guggenheim de Bilbao**. - **Santiago de Compostela:** Camino de Santiago, significado histórico. - **El Modernismo Catalán en Barcelona.** - **Tierras de Castillos:** - **Salamanca:** la ciudad dorada - **Toledo:** La ciudad de las tres culturas, sus principales monumentos. - **El sur de España: Andalucía, un gran conjunto monumental** - Visitando Andalucía, territorio, clima, desierto montaña y mar. - La oferta turística. - Los Árabes: de al-Ándalus al Califato de Córdoba, la Reconquista. - **El legado de la dominación árabe:** - **Sevilla:** emblemas, principales atractivos culturales y turísticos. - **Córdoba:** atractivos culturales y turísticos. - **Granada:** atractivos culturales y turísticos. - **Las Islas:** - **Las islas Baleares:** Encanto y atractivos turísticos y culturales. - **Las islas Canarias:** las islas occidentales y orientales. Encanto y atractivos turísticos y culturales.	33
Modulo n° 2: **El turismo termal**	- Características del turismo termal: Balnearios y Centros Termales. - Las diferentes tipologías de curas termales.	6

Modulo n° 3: **Los cruceros**	- Los buques: las instalaciones y los servicios ofrecidos. - Las diferentes tipologías de cruceros. - Los cruceros: aspectos positivos y negativos.	6
Modulo n° 4: **Hispanoamérica**	- **Cuba**: características del territorio, las principales ciudades, los principales parques y áreas protegidas, la oferta turística. - **México:** Las civilizaciones precolombinas, los sitios arqueológicos, principales destinos turísticos. - Visión de la película "Frida Kahlo"	9
Modulo n° 5: **El turismo en España**	- Tipologías de turismo. - Una gran potencia turística. - La organización turística. - Los profesionales del turismo: el guía de turismo, el guía acompañante, el jefe de grupo.	9

STRUMENTI:
L. Pierozzi, "Buen Viaje" segunda edición, Zanichelli. Approfondimenti in rete, files, articoli.

Il Docente	firma	Data /05/2023

Gli alunni	firma	data
	Firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Chies Chiara Luisa

Disciplina: Diritto e Legislazione turistica **Classe: 5^ B T**

Numero ore settimanali: 3 **Anno Scol. 2022 -2023**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: la classe possiede discrete competenze; si distinguono alcuni alunni per capacità di rielaborazione personale e di autonomia espositiva. Solo in casi limitati le competenze sono state raggiunte ad un livello basilare.
Abilità: un rilevante numero di studenti sa, con diversi gradi di autonomia e sicurezza, reperire ed interpretare le norme, applicare i concetti ai casi concreti, cogliere in situazioni reali fattispecie astratte studiate ed apprese a lezione. Difficoltà e fragilità più o meno accentuate permangono nell'utilizzo del lessico specifico e nelle abilità espositive ed argomentative.
Conoscenze: gli alunni hanno tutti appreso i concetti fondamentali degli argomenti presentati; qualcuno ha anche approfondito autonomamente, con motivazione e precisione e buon grado di autonomia.

CONTENUTI DISCIPLINARI		
☒	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
☐	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
☒	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) Forme di Stato e di Governo; storia della Repubblica italiana; approfondimento pluridisciplinare sui totalitarismi.	
	b) La Giornata della Memoria e il Giorno del Ricordo.	
	c) Le funzioni della pena ed i problemi del sistema penitenziario italiano.	
	d) I dibattiti etici e giuridici legati al fine vita.	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:
Incontro con volontari e detenuti dell'Istituto di pena "Due Palazzi" di Padova; incontro con medico e bioeticista, sui temi del fine vita.

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:
recupero in itinere, in orario curricolare.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
Nel primo periodo: 2 verifiche orali; nel secondo periodo: 3 verifiche orali.

Il Docente **Chiara Luisa Chies**	firma	data 06.05.2023

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Chies Chiara Luisa

Disciplina: Diritto e Legislazione turistica **Classe: 5^ B T**

Numero ore settimanali: 3 **Anno Scol. 2022-2023**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	1) Il Parlamento: norme costituzionali, struttura, funzioni. L'iter legislativo. Il referendum. 2) Il Governo: formazione, competenze e rapporto fiduciario con il Parlamento. 3) Il Presidente della Repubblica: funzioni e ruolo nel sistema istituzionale.	20
Modulo n° 2: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	1) Principi e norme costituzionali che regolano la Pubblica Amministrazione. 2) Gli Enti locali tra decentramento amministrativo e sussidiarietà. 3) Le Regioni e i Comuni. Province e Città Metropolitane (cenni). 4) L'Amministrazione della Giustizia: principi costituzionali in materia giurisdizionale, la Magistratura; i princìpi del giusto processo. 5) Gli organi ausiliari: CNEL e Consiglio di Stato.	12
Modulo n° 3: LA LEGISLAZIONE TURISTICA	1) Gli Enti che operano nel settore turistico 2) La normativa a tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	10
Modulo n° 4: LA TUTELA DEL CONSUMATORE/TURISTA	1) La normativa a tutela del consumatore e del turista in particolare. 2) Il Codice del Consumo (D. Lgs. 206/2005) ed il Codice del Turismo (D. Lgs. 79/2011). 3) Il danno da vacanza rovinata.	2
Modulo n°5: EDUCAZIONE CIVICA I PRINCIPI ED I CARATTERI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	1) La Costituzione della Repubblica italiana: storia, caratteri, Principi fondamentali e Parte Prima. 2) I Padri Costituenti: Leonilde Iotti e Alcide De Gasperi.	15
Modulo n° 6: EDUCAZIONE CIVICA LA PENA E IL CARCERE	1) L'articolo 27 della Costituzione. 2) Le funzioni della pena e, in particolare, la funzione rieducativa. 3) L'ordinamento penitenziario ed i problemi relativi all'esecuzione delle misure privative e limitative della libertà.	4
Modulo n° 7: EDUCAZIONE CIVICA L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE	Le principali organizzazioni internazionali ed i delicati equilibri internazionali. ONU, NATO, UE.	7
Modulo n° 8: EDUCAZIONE CIVICA FINE VITA E DONAZIONE ORGANI	La normativa e la giurisprudenza in materia di: - donazione organi; - dichiarazioni anticipate di trattamento; - eutanasia e suicidio assistito.	4

Modulo n° 9: EDUCAZIONE CIVICA I TOTALITARISMI	- Caratteri dello Stato totalitario. - I totalitarismi del XX Secolo.	2
Modulo n° 10: EDUCAZIONE CIVICA TRIESTE: CITTA' DI CONFINE DI CONFINI	- Storia e caratteri della città. - Preparazione visita guidata al centro storico e alla Risiera di San Sabba. - Le foibe.	5

STRUMENTI:
Libro di testo: Capiluppi e D'Amelio "Il turismo e le sue regole più" - ed. Tramontana; materiale multimediale predisposto dalla docente; film e documentari; materiale fornito dagli esperti esterni intervenuti in incontri o video-conferenze.

Il Docente Chiara Luisa Chies	firma	data 06.05.2023

Gli alunni	firma	data
	Firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Quarta Anna Rita

Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali **Classe: 5^BT**

Numero ore settimanali 4 **Anno Scolastico: 2022/2023**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: risultano mediamente discrete in quanto una parte utilizza un buon metodo di studio ed è in grado di rielaborare personalmente i contenuti, un altro gruppo, si presenta più scolastico e mnemonico. Gli alunni, a livelli differenti, sono in grado di:

- Individuare collegamenti e relazioni
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche
- Progettare, documentare e presentare servizi turistici o prodotti turistici
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

Abilità: si differenziano soprattutto per quanto riguarda le abilità di rielaborazione: un gruppo è in grado di comprendere e risolvere tematiche trattate in modo autonomo; un altro gruppo, ha sviluppato abilità sufficienti.
La classe nel complesso ha acquisito abilità:

- di comprensione delle varie tematiche trattate
- di risoluzioni di problemi ed esercizi utilizzando le conoscenze acquisite
- espositive, usando in modo adeguato la terminologia tecnica

Conoscenze: La classe presenta un livello di conoscenze mediamente più che discreto: per un gruppo risultano approfondite e complete, un altro conosce con qualche approfondimento gli argomenti trattati, per alcuni le conoscenze sono complessivamente sufficienti e riferite agli aspetti essenziali degli argomenti fondamentali.
Gli alunni, a diversi livelli di approfondimento, conoscono:

- Il concetto e le funzioni del marketing e del marketing turistico;
- I viaggi e soggiorni sia individuali che di gruppo, a domanda e con offerta al pubblico;
- Il turismo congressuale e le modalità di programmazione ed organizzazione di un congresso
- La programmazione d'impresa e la redazione di business plan relativi a semplici casi aziendali

CONTENUTI DISCIPLINARI		
☒	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
☐	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
☒	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) Percorsi pluridisciplinari: la crociera, l'analisi SWOT, il turismo termale	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Il recupero degli allievi, ove necessario, è stato svolto in itinere al termine dello svolgimento di ogni unità didattica e/o dopo una verifica.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Durante l'anno sono state eseguite 6 verifiche sommative. Le prove scritte sono state somministrate con domande a risposta aperta o chiusa, prove pratiche, lavori di gruppo, soluzione di esercizi e problemi. E' programmata per il 4 maggio una simulazione di 2° prova dell'Esame di Stato. Le verifiche sommative orali sono state effettuate ponendo un congruo numero di domande su argomenti vari tali da chiamare in causa competenze diverse (mnemoniche, deduttive, analogiche).

Il Docente	firma Anna Rita Quarta	Data 06/05/2023

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Quarta Anna Rita

Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali **Classe: 5^BT**

Numero ore settimanali 4 **Anno Scolastico: 2022-2023**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo A: **Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**	**U.D. 1: L'analisi dei costi** - Che cosa si intende per costo - Classificazione dei costi - come si rappresentano graficamente i costi fissi	30
	U.D. 2: Il controllo dei costi: il direct costing - Il metodo del direct costing - Come si valuta la redditività di diversi prodotti	
	U.D. 3: Il controllo dei costi: il full costing - Il metodo del full costing - Che cosa sono le configurazioni di costo	
	U.D. 5: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) - In cosa consiste la break even analysis - come si rappresenta graficamente il BEP	
Modulo B: **Prodotti turistici a catalogo e a domanda**	**U.D. 1: L'attività dei tour operator** - Chi sono i tour Operator - Attività di tour operating - Come vengono realizzati i pacchetti turistici - La fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo - La fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo - I principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici: il contratto di allotment - il contratto vuoto per pieno - La crociera	35

	I viaggi su misura
	- Capire i fabbisogni del turista: analisi delle 5W
	- I viaggi individuali su domanda
	- I viaggi di gruppo su domanda
	- Costruzione di viaggi a domanda, elaborazione del preventivo e compilazione dei documenti:
	  ○ foglio richiesta
	  ○ riepilogo costi
	  ○ itinerario: analitico e sintetico
	  ○ lettera di presentazione	

	U.D. 2: Il prezzo di un pacchetto turistico - Metodi utilizzati dal Tour operator per la determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico - Il full costing - Il direct costing e la break-even analysis	
	U.D. 3: Il marketing e la vendita di pacchetti turistici - Attività di promozione e commercializzazione di pacchetti turistici - Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico - La fase della gestione del viaggio - La fase del controllo del viaggio	

	U.D. 4: Il Business travel - Che cosa si intende per business travel - Il viaggio incentive - Gli eventi aggregativi - L'importanza del prodotto congressuale per una località - Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel - La situazione del mercato congressuale italiano	
Modulo D: **Il marketing territoriale**	**U.D. 1: Il prodotto destinazione e il marketing territoriale** - Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica - Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica - Perché effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica - L'importanza della valorizzazione del turismo sostenibile - Concetto di prodotto destinazione - Il marketing territoriale - Ruolo degli Enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale - Forme di aggregazione tra gli operatori al fine di creare uno SLOT	30
	U.D. 2*:* fattori di attrazione di una destinazione turistica - Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica - I fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio - Modelli dell'offerta turistica di una destinazione turistica - Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione - analisi della concorrenza - strategie che possono derivare dall'analisi della concorrenza	
	U.D. 3: I flussi turistici - Perché una destinazione turistica deve analizzare i suoi flussi - I fattori che influenzano i flussi turistici - Tendenze evolutive della domanda turistica	
	U.D. 4: Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica - Perchè una destinazione turistica deve effettuare l'analisi swot - Punti di forza e di debolezza di un territorio - Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza - Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce	
	U.D. 5: Il piano di marketing territoriale - perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione - perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale - Strumenti di comunicazione e promozione di una destinazione turistica - Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica	
Modulo C **La programmazione nelle imprese turistiche**	**U.D.1: Il business plan** - Cos'è il business plan - Il contenuto di un business plan - Esercizi applicati a casi aziendali*	10

Contributo della Disciplina a Educazione Civica	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: creazione di un pacchetto turistico improntato alla sostenibilità e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico, naturalistico e eno-gastronomico europeo	10

*** attività da completare/integrare dopo la data di pubblicazione del documento**

STRUMENTI:
Libri di testo: "Scelta turismo più vol.3" di G. Campagna- V. Loconsole; ed.Tramontana Laboratorio di pratica d'agenzia. Piattaforma teams di Office 365 per la condivisione di documenti

Il Docente	firma Anna Rita Quarta	Data

Gli alunni	firma Beatrice Giacomin	data
	firma Naike Zanette	data

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente RAFFAELLA ROSSI

Disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE **Classe 5 B TURISMO**

Numero ore settimanali 2 **Anno Scol. 2022-23**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: La classe generalmente risulta ben consapevole del proprio sviluppo motorio, dimostrando di essere in grado di gestire il movimento utilizzando nei diversi ambiti le proprie capacità in modo ottimale. E' in grado di scegliere e svolgere autonomamente, (ciascuno in base alle proprie caratteristiche psico-fisiche), attività sportive individuali o di gruppo come stile di vita attivo.
Abilità: La classe è in grado di organizzare adeguatamente percorsi di lavoro, sa praticare attività ludiche e sportive e le sa organizzare. È anche in grado di scegliere i vari linguaggi verbali e non, adattandoli positivamente alla situazione comunicativa
Conoscenze: La classe conosce gli effetti positivi del movimento, i contenuti relativi ad uno stile di vita impostato sul benessere psicofisico, i diversi linguaggi e i contenuti relativi alla gestione di eventi sportivi e di animazione turistica.

CONTENUTI DISCIPLINARI		
☒	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
☐	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
☐	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:
VISITA ALLO STABILIMENTO TERMALE DI BIBIONE

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
prove pratiche 2/3 per periodo

Il Docente	firma Raffaella Rossi	Data 6/05/2023

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente ROSSI RAFFAELLA

Disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE **Classe 5 sez. BT**

Numero ore settimanali 2 **Anno Scol. 2022-23**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: MOVIMENTO E CORPO	Esercizi ed attività di perfezionamento ed affinamento della coordinazione. Andature atletiche e sequenze coordinative (segmentarietà e combinazione di movimenti braccia/gambe).	20
Modulo n° 2: I LINGUAGGI DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE	Esercizi con la musica, per riscaldamento, allungamento e defaticamento. Muoversi a ritmo Teoria e metodologia dell'animazione, come spiegare un'attività a un gruppo, il gioco come attività formativa fondamentale nell'animazione. Simulazioni di animazioni destinate ai vari target, bambini, adulti e over.	20
Modulo n° 3: GIOCO E SPORT	Giochi di squadra, pallavolo, basket; percorsi coordinazione e abilità, controllo della palla in contesti diversificati; Sport di racchetta, badminton, pickleball Atletica leggera, specialità di corsa	20
Modulo n° 4: BENESSERE E SALUTE	Elementi di sicurezza (soprattutto riferita all'ambito di sicurezza in palestra)	6

STRUMENTI: Attrezzatura in dotazione alla palestra, materiale fornito dal docente, video, Internet. Piattaforma Teams

Il Docente	Firma Raffaella Rossi	Data 6/5/2023

Gli alunni	Firma	data
	Firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente coordinatore dell'ed. civica: Chiara Luisa Chies

Disciplina: educazione civica **Classe 5^BT**

Numero ore settimanali: almeno 1 **Anno Scol. 2022-2023**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: gli studenti, in relazione alle tematiche proposte, hanno sviluppato ad un livello intermedio le seguenti competenze: - saper analizzare fatti e situazioni, contestualizzandoli ed elaborando un proprio pensiero critico al riguardo; - saper reperire e discernere dati e fonti; - saper informare il proprio comportamento e le proprie scelte ai valori condivisi della società civile.
Abilità: gli studenti possiedono, a livelli diversificati, le seguenti capacità: - saper descrivere fatti e situazioni, presentandone gli aspetti salienti ed individuandone connessioni, cause ed effetti; - saper esporre le proprie posizioni, argomentando adeguatamente ed esprimendosi con il lessico corretto.
Conoscenze: in relazione ai vari percorsi proposti, il livello delle conoscenze è mediamente discreto e riguarda: - caratteri e valori della Costituzione della Repubblica Italiana, eventi storici dal 1848 al 1948, figure eminenti di Padri e Madri Costituenti; - le funzioni delle sanzioni penali, in particolare la rieducazione del condannato e le criticità del sistema penitenziario italiano; - la normativa sulla donazione di organi e tessuti; le problematiche etiche e giuridiche delle pratiche di fine vita; - le principali ricorrenze festeggiate in Italia: 4 novembre, 25 aprile, 1° maggio, 2 giugno; - i totalitarismi nella storia e nella contemporaneità; - funzioni e struttura delle principali organizzazioni internazionali (ONU e NATO); - le tappe del processo di integrazione europea, le funzioni e le istituzioni dell'Unione Europea; - la condizioni femminile in Italia e nel mondo, - Il concetto di turismo sostenibile e responsabile, - l'importanza della valorizzazione, conservazione e tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico

CONTENUTI DISCIPLINARI		
☒	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
☐	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
☒	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) Incontri con relatori esterni sulla situazione carceraria in Italia	
	b) Incontro con medico specializzato in Bioetica	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:
incontri con esperti esterni: volontari delle associazioni AVIS, AIDO e ADMO e dott. Dei Tos (medico e bioeticista).

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:
non sono stati necessari.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
Sono stati valutati elaborati e prodotti realizzati dagli studenti, sia in classe che in orario extra-scolastico. Sono stati assegnati 4 voti.

Il Docente *Chies Chiara Luisa*	firma	Data 06.05.2023

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docenti: tutti. Coord.: Chies Chiara Luisa

Disciplina: Educazione civica **Classe 5^BT**

Numero ore settimanali: almeno 1 **Anno Scol. 2022-2023**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Cittadinanza e Costituzione	Le vicende storiche dallo Statuto Albertino all'entrata in vigore della Costituzione repubblicana. Alcune figure di Costituenti: Nilde Iotti e Alcide De Gasperi. I Principi Fondamentali e la Parte Prima della Costituzione.	15
Modulo n° 2: Cittadinanza e Costituzione	La pena e il carcere. La funzione rieducativa della sanzione penale. Le criticità del sistema penitenziario italiano.	4
Modulo n° 3: Cittadinanza e Costituzione	La donazione degli organi. Le questioni etico-giuridiche legate al fine vita; introduzione alla Bioetica (lezioni frontali e dialogate; incontri con esperti esterni).	8
Modulo n° 4: Cittadinanza e Costituzione	I caratteri dei totalitarismi in chiave diacronica e sincronica.	4
Modulo n° 5: Cittadinanza e Costituzione	Educazione stradale.	2
Modulo n° 6: Cittadinanza e Costituzione	Le Organizzazioni Internazionali: ONU e NATO. Il processo di integrazione europea. Dalle Comunità europee all'Unione Europea.	6
Modulo n° 7: Cittadinanza e Costituzione	Trieste, città di confine e di confini. Storia e caratteri della città: lezioni frontali e dialogate. Visita guidata al centro storico e alla Risiera di San Sabba. Le foibe.	5
Modulo n° 8: Sviluppo sostenibile	Creazione di un pacchetto turistico improntato alla sostenibilità e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico, naturalistico e eno-gastronomico di un Paese a scelta.	6

STRUMENTI:		
Libri di testo; materiale fornito dai docenti; sussidi on line; testimonianze e relazioni di esperti esterni		
Il Docente	firma	data

Gli alunni	firma	data
	Firma	

9. Percorsi per le Competenze trasversali e Orientamento (ex ASL), stage e tirocini

In ottemperanza alle vigenti disposizioni di Legge, gli studenti hanno svolto attività per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL) evidenziando un notevole interesse per modalità di apprendimento non strettamente "tradizionali".
Il monte-ore individuale, differente a seconda delle esperienze svolte, è stato realizzato sia con attività interne sia con esperienze dirette del mondo del lavoro, tutte tendenti allo sviluppo e al consolidamento di competenze di cittadinanza e/o professionali:

- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Agire in modo autonomo e responsabile
- ✓ Collaborare e partecipare
- ✓ Acquisire competenze di base in materia di "Sicurezza sul luogo di lavoro"
- ✓ Acquisire capacità di autovalutazione
- ✓ Padroneggiare la L1 per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro e di studio
- ✓ Padroneggiare la LS per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro e di studio – livello B1/B2 (1° e 2° lingua) /B1 (3° lingua)
- ✓ Operare nel sistema organizzativo delle imprese

10. Progetti di Cittadinanza e Costituzione

La classe ha seguito con responsabilità ed interesse le iniziative di solidarietà e di volontariato nonché ha partecipato agli incontri legati ai Percorsi salute e benessere organizzati dalla LILT, AVIS e ADMO.
Quattro studentesse, infine, a titolo volontario, sono state impegnate in un corso di formazione sulla "peer education" al termine del quale hanno incontrato gli studenti di una classe 1ª dell'Istituto per parlare loro delle dipendenze da alcool.
Per le tematiche trattate si fa riferimento al programma dettagliato di Ed. Civica e alle attività indicate al punto 5 del presente documento.

11. Insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL (eventuale)

12. Criteri e strumenti della misurazione *(punteggi e livelli)* **e della valutazione (se usati)**

Si fa riferimento alle indicazioni ministeriali.

Data 06/05/2023

Timbro della scuola

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico

ALLEGATI

SECONDA PROVA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
Anno scolastico 2022/2023

CANDIDATO/A_____ **Classe 5^ Turismo**

Il candidato svolga la prima parte della prova e uno tra i quesiti proposti nella seconda parte

PREMESSA

Il turismo è sensore dei mutamenti socio-economici e, al tempo stesso, anticipatore degli stessi. In questi anni il turismo ha visto emergere nuove tipologie di fruizione turistica ("nuovi turismi"), ma anche modificarsi le forme tradizionali quali, ad esempio, il turismo scolastico. In tale ambito il mercato si è ampliato dal punto di vista della domanda. Si inizia, infatti, a viaggiare a partire fin dai primi anni di scuola e si vanno sempre più affermando varie tipologie di prodotti, quali i soggiorni studio e i viaggi di istruzione con destinazione i luoghi - simbolo del nostro remoto e recente passato.

Il turismo scolastico, nelle sue diverse tipologie, vede la scuola soggetto protagonista, spesso attore principale, nell'integrazione degli aspetti ludici con quelli direttamente didattico-scolastici.

Per lo studente il viaggio di istruzione rappresenta spesso la prima esperienza fuori dall'ambito familiare, un'eccezionale esperienza formativa che verrà ricordata per tutta la vita.

Le agenzie di viaggio in questo senso possono operare a seguito di una specifica domanda di realizzareun pacchetto-viaggio, ma anche proporre nel mercato autonome proposte di viaggio.

PRIMA PARTE

Giorgia e Carlo operano presso un'agenzia di viaggi che svolge attività di intermediazione e di organizzazione di viaggi a domanda, attinenti soprattutto al turismo scolastico: un mercato, nell'area dove operano, in significativa espansione sia per il numero delle classi coinvolte sia per le tipologie di viaggio richieste. Decidono, quindi, di ampliare la loro attività e di realizzare un primo catalogo contenente alcune proposte di viaggi di istruzione da trasmettere alle scuole del loro territorio e da pubblicare sul sito dell'agenzia.

La/il candidata/o, immedesimandosi in Giorgia o Carlo:

a) descriva l'iter di organizzazione dei pacchetti da inserire nel catalogo, evidenziando in particolare i rapporti con i diversi produttori dei servizi che andranno a costituire il viaggio;

b) predisponga un sintetico programma di uno dei viaggi, da pubblicare nel catalogo;

c) utilizzando dati a scelta, proponga la tariffazione del viaggio di cui sopra applicando la tecnica del "direct costing".

SECONDA PARTE

Il candidato svolga uno dei seguenti quesiti:

1. La/il candidata/o tratti del full costing e, con dati a scelta, ne presenti un'applicazione.

2. La/il candidata/o presenti le caratteristiche del turismo crocieristico e ne evidenzi opportunità eminacce per una destinazione.

Durata massima della prova: 5 ore.
È consentito soltanto l'uso della calcolatrice.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI - A.S. 2021-2022

CANDIDATO _____ **CLASSE 5^A Turismo**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	**Avanzato:** utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto	4
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale	3
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto	0-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	**Avanzato:** sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	6-7
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	5
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente	0-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	**Avanzato:** sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia	3
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi	2,5
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. si evidenziano errori gravi	0-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	**Avanzato:** organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta utilizzando un adeguato linguaggio settoriale	2
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato	1,5
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato	0-1

Conversione _____ 10 Totale ____/20

Il Presidente I Commissari